Someone

مشروع تربويّ لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعيّ كل يوم

وسائل التواصل الرقمي والتفكير النقدي

كتيّب إرشاديّ للناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي والصحفيّين الناشئين

مشروع لبنان

جدول المحتويات

1.1 مَن نحن

انطلق المشروع التربويّ لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعيّ كل يوم (SOMEONE) في نيسان/ أبريل ٢٠١٦، وهو عبارة عن بوّابة شبكيّة تضمّ مواد مُتعدّدة الوسائط تهدف إلى مكافحة الكراهية على شبكة الانترنت (الكراهية الالكترونيّة) وبناء القدرة على التصدّي لهذه الظاهرة في المجتمعات المحليّة، وذلك من خلال تنمية المعرفة الرقميّة النقدية للشريحة المستهدفة والتربية الاجتماعيّة. يُمكن الاطّلاع على البوّابة عبر الموقع التالي: projectsomeone.ca

تستهدف المواد المعدّة فئة الشباب وأعضاء المؤسسات التربوية ومجتمع الأهل بالإضافة للمجتمع بشكل عام وذلك من خلال التركيز على تطوير مهارات التفكير النقديّ والمعرفة الرقميّة والتشجيع على الحوار الديمقراطيّ على شبكة الانترنت وخارجها. فمن خلال ١١ مشروعًا مختلفًا، يترأسّها جميعها باحثون وباحثات وعاملون وعاملات مختصّات في مجال التربية الواسع، سمحت المبادرة بالقيام بعمليّة تطوير وتقييم دقيقة للأنشطة المقرّرة في المناهج الدراسيّة المعدّة لمؤسّسات تعليميّة ابتدائيّة وثانويّة وما بعد الثانويّة. وتتضمّن هذه الأنشطة: أفلام وثائقيّة تعتمد على السرد بضمير المتكلّم، منشورات نصيّة ومتعدّدة الوسائط متوفّرة عبر وسائل التواصل الاجتماعيّ، مواد تعليميّة عامّة قائمة على الفنون البصريّة، روايات مصوّرة، تسجيلات لحلقات نقاشيّة عامّة، تسجيلات لمحاضرات وورش عمل، روابط لمقالات أكاديميّة ووثائق مؤتمرات، شروحات وورش عمل حول منهجيّات بحثيّة جديدة كالتحليل النقديّ للخطاب بمساعدة مُدوَّنة (مجموعة نصوص) للقيام بدراسات تحليليّة لغويّة وخطابيّة للمنتديات الالكترونيّة، بالإضافة إلى مقابلات مع شخصيّات عامّة حول التأثير الاجتماعيّ النفسيّ والثقافيّ للكراهية الالكترونيّة على هويّات الأفراد والمجتمعات المحليّة.

تقوم مبادرة SOMEONE على مبادئ التربية الاجتماعيّة التي تشجّع على اعتماد العامّة لوسائل التواصل الرقميّة والمتنقّلة بشكلٍ شموليٍّ جامعٍ، من أجل صياغة سرديات بديلة للرسائل المثيرة للخلافات التي يروج لها الداعون إلى الكراهية على الانترنت. وتطرح المبادرة برنامج بحثٍ متعدّد التخصّصات والأساليب يهدف إلى دراسة تأثير الاعتماد الشامل والمستدام لوسائل التواصل الرقميّة والمتنقّلة على (أ) الممارسات التربويّة في تعليم المُواطنة في المراحل الثانويّة وما بعد الثانويّة، (ب) الممارسات الاستهلاكيّة الاجتماعيّة لتعزيز القدرة على التصدّي للكراهية الالكترونيّة وأشكال التمييز عبر الانترنت بين العامة وفي المجتمعات الثقافيّة.

بالاعتماد على مزج الأطر النظريّة والمنهجيّة المستمدّة من تخصّصات التكنولوجيا التعليميّة وعلم الاجتماع وعلم التربية القائم على الفنون والثقافة الاستهلاكيّة، يقوم فيفاك فنكاتيش، الذي يترأس فريق العمل، مع شركائه الباحثين والمحليين، بِوضع أرضيّة تهدف إلى تأسيس شبكة دوليّة للقيام بدراسة رائدة للبحث في كيفية تأثير التطوّر والاستخدام المتزايد لوسائل التواصل الرقميّة على مجال تعليم المُواطنة من أجل تحقيق أهداف تربويّة ديموقراطيّة واجتماعيّة- تواصليّة.

1.2 لِمَن هذا الكتيّب

هذا الكتيِّب موجَّه للناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي والصحفيّين الناشئين، ويهدف لإرشادهم في المسائل المتعلِّقة بالمواطَنة الرقميَّة، وديناميكيّات الكراهية عبر الانترنت، وكيفيَّة التعرُّف على أساليب التحيُّز والدعاية والتلاعب عبر الانترنت والتعامل معها. كما أنَّه سيرشدهم في كيفيَّة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لحملات التأييد والدفاع والقدرة على المواجهة (التصدّي). وهو أداة لتسهيل إعداد مواطنين رقميّين قادرين على التفكير بعقل ناقد وإبداء التعاطف وتفعيل القدرة على المواجهة (التصدّي) على الفضاءات الالكترونيَّة، وبناء الحملات التأييديَّة والدفاعيَّة الخاصَّة بهم على منصّات وسائل التواصل الاجتماعي.

تمَّ تصميم هذا الكتيِّب بشكلٍ يسمح للمجموعات بالمشاركة في أنشطة ورشة عمل على مدى يومين.

1.3 كيف يُستعمل هذا الكتيّب

يهدف هذا الكتيِّب إلى تعليم الناشطات على مواقع التواصل الاجتماعي والصحفيّات الناشئات كيف يصبحنَ مواطنات رقميّات مسؤولات ويمتلكنَ مهارات المعرفة الإعلاميَّة الرقميَّة النقديَّة، من أجل استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للمواجهة (التصدّي) والتأييد/ الدفاع.

سيسمح هذا الكتيّب بما يلي:

- البحث في المفاهيم التي تعلِّم الناشطات على مواقع التواصل الاجتماعي والصحفيّات الناشئات كيف يُصبحنَ مواطنات رقميّات نقديات ومسؤولات
- شرح طريقة تنفيذ الأنشطة وفقًا لعمليَّة مرحليَّة متدرِّجة
- تقديم الأدوات والتقنيّات التي يُمكن استخدامها عند تصفُّح المواقع الالكترونيَّة وأثناء إنشاء حملات التأييد/ الدفاع الخاصَّة بهنَّ.

وقد صُمّمت الأنشطة المبيّنة في هذا الكتيّب ليتمّ تطبيقها في ورشة عمل، على فترة يومين، مقسّمة إلى أربع جلسات لكلّ يوم. ولكن، يُمكن تعديل المراحل لتتناسب مع فترات أقصر أو أطول من الدورات التدريبيّة، وفقًا لحاجات المجتمع المحلّي. وفي النهاية، تُجرى جلسة تقييم لمعرفة فعاليّة ورشة العمل وتأثيرها على المشاركات.

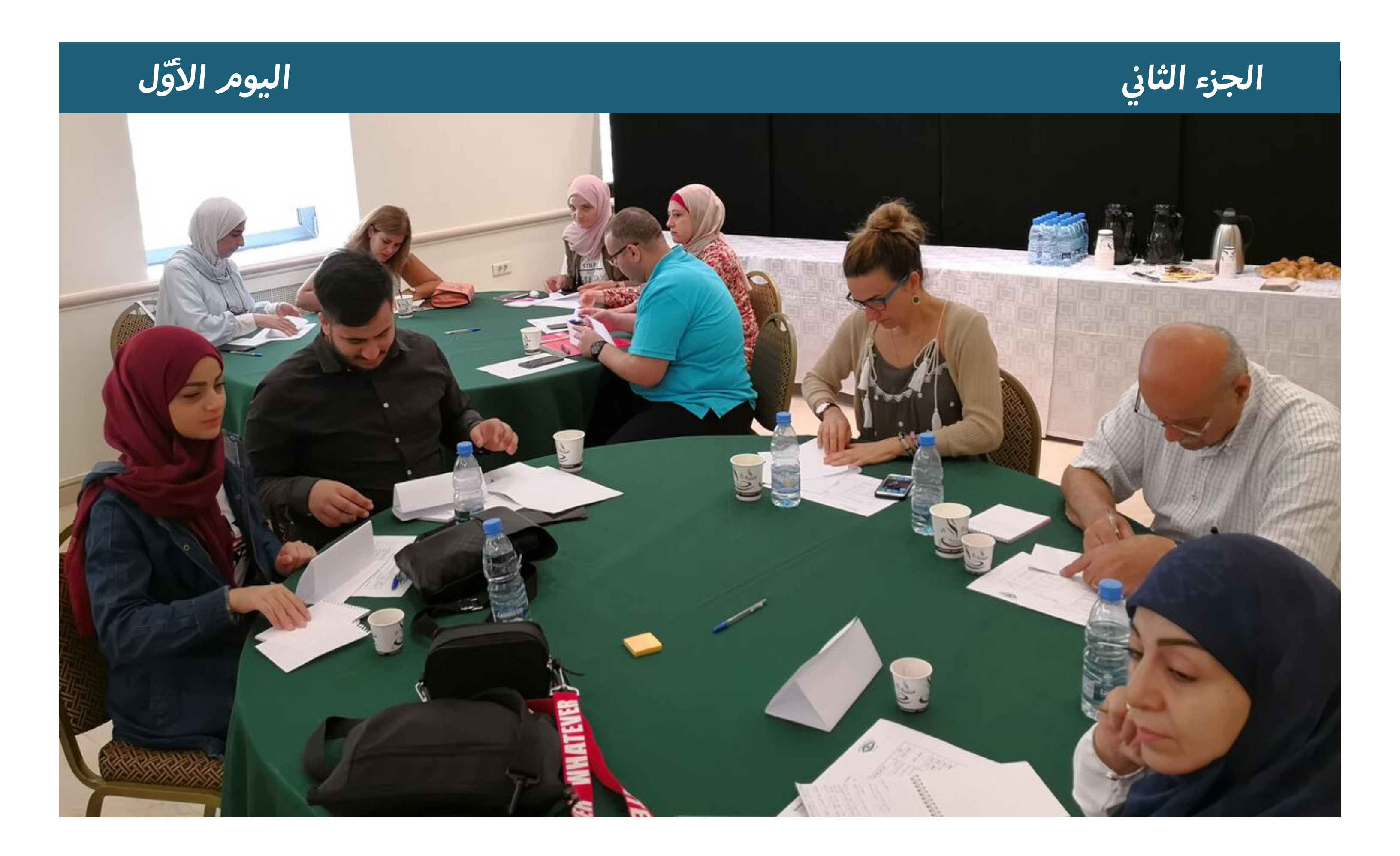
1.4 ما هو المنهج التعليميّ

يدعم منهج التعليم في ورشة العمل أساليب تدريسيّة متعدّدة، بما فيها النماذج التعاونيّة والتشاركيّة القائمة على مبادئ المشاركة التي تحترم وتُراعي التعدديّة والجندر والاختلافات الفرديّة.

يعتمد تصميم ورشة العمل على الإدراك بأنّ الخبرة توجد عبر الشبكات وبين المشاركين في سياقات مؤسساتية متنوّعة، يُمكنها أن تشمل معلمّين وأعضاء جماعات عامّة مختلفة مثل العاملين في الاعلام والصحفيين الطموحين والمدرّبين والناشطين. نحن نهدف إلى تدريب المدرّبين من خلال استراتيجيّات تطوّر شاملة ومقاربة تتمحور حول الطالب، ممّا يسمح للمشاركين بالمساهمة من خلال تنفيذ تجربة التعلُّم التراجعيّة/ العكسيّة واستراتيجيّات التعلُّم التفاعليّ. ستُنفَّذ استراتيجيّات التقييم المبنيّة على أدلّة، في بداية الورشة وخلالها للتأكّد من أنّ الورشة تلبّي احتياجات المشاركين واهتماماتهم. كما أنّ آليّات التقييم ما بعد التنفيذ تلعب دورًا أساسيًّا في مساعدتنا على تقييم فعاليّة ورشة العمل وتأثيرها على المشاركين والمجتمع.

1.5 ما هي الأهداف

يدور المحور الرئيسي لورشة العمل حول كيفية تفعيل الناشطات وتمكين قدراتهن النقدية على مواقع التواصل الاجتماعي. فمن خلال تعزيز مهارات التفكير النقديّ، ستتعرَّف المشاركات على مواصفات المواطنية الرقمية المسؤولة، وعلى الجانب المُظلم من وسائل التواصل الاجتماعي وسيُصبحنَ قادرات على تقييم مصداقيَّة المصادر المتوفِّرة على الانترنت حول القضايا الاجتماعيَّة والسياسيَّة وذلك عبر التشكيك المنهجيّ والتفكير المستمر. سيُفضي هذا الأمر إلى بناء قدرتهنَّ على التصدّي/ المواجهة عبر الانترنت ويُنمّي لديهنَّ حِسّ التعاطف الرقمي على الفضاءات الالكترونيَّة. وفي نهاية المطاف، سيكون من الممكن استخدام شبكة الويب/ الانترنت العالميَّة للتواصل والتعاون بطرق جديدة ومبتكرة. ومن خلال تنفيذ المناهج التي طوَّرناها، يُمكن للناشطات على مواقع التواصل الاجتماعي والصحفيّات الناشئات، استخدام موارد التعلُّم والأنشطة لادراك التحيُّز عبر الانترنت، وتقنيّات الدعاية والتلاعب، وبالتالي استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل المشاركة المدنيَّة وحملات التأييد/ الدفاع، الأمر الذي سيمكنهنَّ من إحداث فرق في مجتمعهنَّ.



2.1 البداية: مدخل ولمحة عامة عن ورشة العمل

المدّة ٣٠ دقيقة

الأهداف التعرُّف على بعضنا البعض وعرض أهداف الورشة

التجهيزات التأكّد من ترتيب جلوس المشاركات بالمساواة، بصورة تشبه قاعة اجتماعات على شكل الحرف U (الصندوق المفتوح) أو بتشكيل مجموعات تجلس حول الطاولات

منهجيّة التعليم جلسة تحضيريّة/ تمهيديّة، طريقة تصميم تبدأ بالهدف (Backward method)، نشاط للمجموعة بكاملها

طريقة المعالجة

مقدّمة وكلمة ترحيب

- تعرَفي على المشاركات (الاسم، الوظيفة، المنصب، الدور)
- قدَمي نفسك
- قدَمي عمليّة التقييم الجارية. أطلبي من المشاركات تدوين أيّ أسئلة أو مخاوف أو أفكار متعلّقة بورشة العمل تتبادر إلى أذهانهنَ تدريجيًّا. يمكن استعمال أوراق الملاحظات اللاصقة (post-its) لهذا الغرض. ضعي هذه الأوراق اللاصقة في ركن مخصَّص لكي تقومي بالتحقّق منها طوال النهار وتعالجي المسائل المطروحة مع تقدّم ورشة العمل

تقديم أهداف ورشة العمل

١. فهم مواصفات المواطنة الرقمية والحقوق والمسؤوليات المترتبة منها
٢. تنمية مهارات المعرفة الإعلاميَّة الرقميَّة النقديَّة لتعزيز القدرة على التصدّي على الانترنت
٣. التعرُّف على ديناميكيّات الكراهية الالكترونيَّة وكيفيَّة مكافحتها
٤. تمييز التحيُّز وتقنيّات الدعاية والتلاعب عبر الانترنت
٥. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل الدّعوة الى التّغيير والتصدّي

نشاط

نشاط كسر الجليد لفهم وجهات نظر المشاركات حول العديد من جوانب الحياة على الانترنت والأخبار في وسائل الإعلام.

- عيني جانب في آخر الغرفة «موافقة تامَّة» وجانب ثانٍ في آخر الغرفة «اختلاف تامّ»
- أُطلُبي من المشاركات أن يَقِفنَ بين هاتين النقطتين بحسب وجهات نظرهنَّ حول العديد من التصريحات.
- أعطيهنَّ الفرصة لمناقشة سبب وقوفهنَّ في هذا الموقع.

التصريحات هي:

- يجب على الحكومة مراقبة الإنترنت.
- أولياء الأمور مسؤولون عن المواقع التي يزورها أولادهم.
- يجب إغلاق مواقع الويب والحسابات على شبكات التواصل الاجتماعي التي تنشر الكراهية عبر الإنترنت.
- يجب اعتبار نشر الكراهية على الإنترنت جريمة.
- يجب الوثوق في مقال صادر عن صحفيّ محترف أكثر من الوثوق في منشورات مواطن عاديّ على مواقع التواصل الاجتماعي.
- احتياجات المجتمع هي أكثر أهميَّة من احتياجات الفرد.



2.2 الحقوق والمسؤوليّات على الانترنت

المدّة	٧٥ دقيقة
الأهداف	التفكير وتبادل المواقف حول الحقوق والمسؤوليّات في إطار المواطَنة الرقميّة
التجهيزات	رزمة من أوراق الملاحظات اللاصقة الملوّنة (post-its)، أقلام تلوين وتحديد (markers)، لوح ورقي قلّاب (flip chart)
منهجيَّة التعليم	جلسة نظريّة (لتحديد المفاهيم)، نشاط للمجموعة بأكملها، طريقة تعليم تفاعليّة

طريقة المعالجة

اعرض فيلم واستخدم استراتيجيّة "أُنتج وأُصنّف وأَتواصل"

اعرض على الشاشة فيلم الكرتون القصير "عالم الجوَّال" "Mobile World". بعد المشاهدة، أُطلُب من كلِّ شخص بدوره أن يذكر شيئًا وجده مفاجِئًا أو مثيرًا للاهتمام أو للقلق في الفيلم.

استخدم استراتيجيّة "أُنتج وأُصنّف وأَتواصل" ثمّ قُم بمشاركة النتائج مع المجموعة.

أُنتج: اطرح الأسئلة التالية ودع كلّ شخص يكتب إجابة كلّ سؤال على ورقة لاصقة مختلفة. قُم بعرض الأسئلة على جهاز العرض باستخدام برنامج باوربوينت (PowerPoint).

- كيف تَقْضي وقتك على الانترنت؟
- كيف تستخدم وسائل التواصل الاجتماعية؟
- هل ترى أنَّك تستخدم الويب بشكل مختلف عن الجنس الآخر؟
- هل تبتكر أيّ شيء أثناء استخدام الانترنت؟ ماذا؟
- كيف تتفاعل مع المعلومات والمواد والأشخاص عندما تكون على شبكة الانترنت؟

أُصنّف: أُطلب من المشاركين والمشاركات أن يقوموا بتصنيف إجاباتهمَ ضمن الفئات الثلاث الواردة أدناه عن طريق إلصاق أوراق ملاحظاتهم (post-its) على اللوح الورقي الموجود على طاولتهم.

- أستهلك: كيف تستخدم الإنترنت؟ كونك رجلاً أو امرأة، هل تجد أن استعمالك للويب يختلف عما لو كنت من الجنس الآخر؟
- أبتكر: هل تبتكر أي شيء أثناء الاتصال بالإنترنت؟ ماذا؟
- أتفاعل: كيف تتفاعل مع المعلومات والمواد والأشخاص والرؤى عند الاتصال بالإنترنت؟

أناقش: ناقش النشاط مع مجموعتك حول الطاولة من خلال تحليل الرسم البياني المكوّن من الأوراق اللاصقة، وذلك عن طريق طرح الأسئلة التالية:

- ما هي الخصائص المشتركة للمواقع التي تدخل إليها؟
- هل تطبّق قيم المواطَنة الرقميّة؟ كيف؟
- برأيك ما هي حقوقك ومسؤوليّاتك عندما تستخدم الانترنت؟
- كيف يمكنك أن تساهم في ثقافة شاملة ومحترمة على الانترنت من شأنها أن تعزّز المشاركة والمواطَنة الفاعلة؟
- كيف تعتقد أنّ كونك مواطنًا عالميًّا صالحًا يتجسّد بكونك مواطنًا رقميًّا صالحًا؟
- بعد الاطِّلاع إلى الرسم البياني، ما الاستنتاجات التي تستخلصها؟

طريقة المعالجة

الخُلاصة والاستنتاج

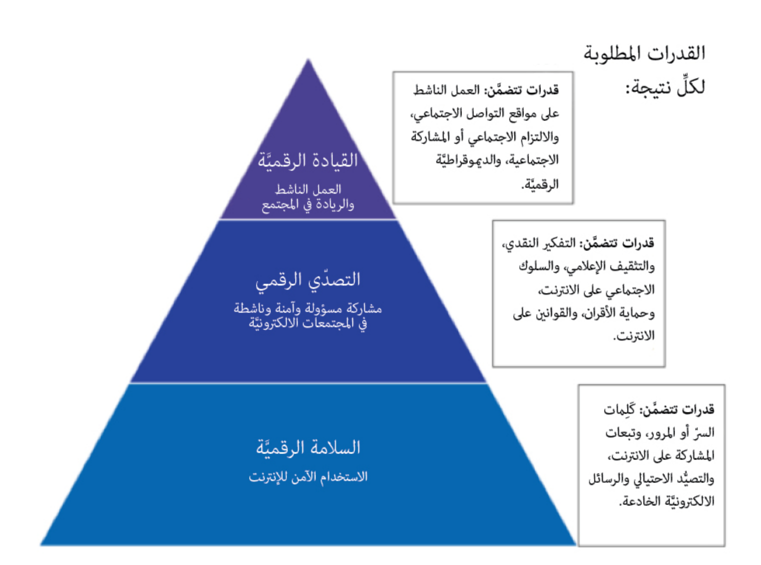
إنّ التفاعل الأمثل مع الويب 2.0 يكمن في توضيح المعرفة الرقميّة النقدية من خلال إظهار القيم الرئيسيّة الثلاث: السلامة والمهارة والتفاعل، بالإضافة إلى الركائز الأربع للمواطنة الرقميّة وهي: التواصل والتعاون والابتكار والتفكير النقديّ.

قارن بين حقوق وواجبات المواطنين والمواطنين العالميين

ناقش مواضيع المواطنة الرقميَّة من خلال ربطها بهرم تعليم المواطن الرقمي. فكّر في المسائل والتحديات الجندريَّة (المتعلّقة بنوع الجنس) عند تقديم الموضوع. ويجب أيضًا تعلّم المهارات الأربعة للقرن الواحد والعشرين: ١) التواصل و٢) التعاون و٣) الابتكار و٤) التفكير النقديّ.

ناقِش مواضيع المواطنة الرقميّة

- السلامة على شبكة الانترنت
- الخصوصيّة والأمان
- التواصل عبر الانترنت
- المعرفة بوسائل التواصل الاجتماعي والمعرفة الإعلامية
- الصحّة الرقميّة
- التنمّر/ التسلّط عبر الانترنت والكراهية الالكترونيّة



عبر
https://www.isdglobal.org/wp-content/uploads/2018/05/Digital_Resilience_Project_Report.pdf



2.3 التعامل مع القوالب النمطيَّة على الانترنت وتنمية التعاطف

المدّة ٩٠ دقيقة

الأهداف تعزيز حِسّ التعاطف تجاه وجهات نظر فرديَّة وثقافيَّة متنوِّعة. تعلُّم كيفيَّة التعامل مع القوالب النمطيَّة على الانترنت من خلال فهم التحيُّز والتخلُّص منه و تسليط الضوء على كيفية استخدام عبارات محددة في إنتاج ونشر واستهلاك خطاب الكراهية

التجهيزات استخدام برنامج باوربوينت (PowerPoint)، والإحصائيّات، والفيديو

منهجيَّة التعليم جلسة نظريَّة (لتحديد المفاهيم)، طريقة تعليم تفاعليَّة، استراتيجيَّة "فكِّر-كوِّن ثنائي- شارك"، نشاط لمجموعات صغيرة

طريقة المعالجة

كسر التحيُّز

يُساعد النشاط التالي المشاركات على الادراك أنَّ وسائل التواصل الاجتماعي، بالرغم من أنَّها تعمل على ترسيخ التحيُّز والمعتقدات النمطيَّة، إلَّا أنَّه من الممكن استعمالها لمكافحة هذه الأمور نفسها.

اطلبي من المشاركات تكوين مجموعات ثنائيَّة (من شخصين). تقوم كلّ مجموعة بالدخول إلى مواقع التواصل الاجتماعي لإيجاد منشورات تبثُّ قوالب نمطيَّة سلبيَّة أو وجهات نظر متحيِّزة، أو مواقع تحارب هذه الآراء. يمكنهنَّ اختيار المواضيع التي تثير اهتمامهنَّ أو يمكنك تقديم اقتراحات لهنَّ. إذا لم يكن الاتِّصال بالإنترنت متوفِّرًا، يمكنك طباعة بعض الأمثلة مسبقًا وتوزيع النسخ على المشاركات. كلمة البحث الأساسيَّة يمكن أن تتضمَّن مثلًا: داعش، إيجابي وسلبي، إلخ..

بعد أن تجد المشاركات المنشورات المطلوبة، قومي بتوزيع الأسئلة التالية لإجراء نقاش حولها.

أسئلة النقاش

١. ما هي معتقدات الشخص الذي كتب كلّ منشور؟ ما هي المؤشرات التي ارتكزت عليها للإجابة؟
٢. كيف تعتقدين أنَّ التفاعل كان سيكون مختلفًا لو أنَّهم أجروا نقاشًا حول الموضوع وجهًا لوجه؟
٣. بعض الناشرين لا يستعملون أسماءهم و/ أو صورهم الحقيقيَّة وبعضهم يستعمل اسمًا مستعارًا بدون صورة أو مع صورة تُظهر شيئًا آخر غير أنفسهم. كيف تعتقدين أنَّ ذلك يؤثِّر على لهجة منشوراتهم ومضمونها؟
٤. ماذا يُريد الناشرون أن تظنّي، كقارئة، تجاه الجماعات/ الفئات الاجتماعيَّة المختلفة؟ كيف تعرفين ذلك؟
٥. استنادًا إلى ما رأيته في المنشورات التي قمت بمراجعتها، كيف تصِفينَ التحيُّز؟ هل تستنتجينَ في النهاية أنَّ التحيُّز والتمييز يتزايدان أو يتناقصان أو يبقيان على حالهما؟ اشرحي المنطق الذي استندت إليه في إجابتك.

الأساس المنطقي

يستخدم الناس وسائل التواصل الاجتماعي لكي يتواصلوا مع بعضهم البعض. أحيانًا، يدعمون بعضهم البعض وأحيانًا أخرى، يقومون بنشر قوالب نمطيَّة وتصرُّفات سلبيَّة. ويدلُّ ذلك على أنَّ وسائل التواصل الاجتماعي، مثل الفيسبوك وتويتر وواتساب، وغيرها، لديها تأثيرات إيجابيَّة وسلبيَّة في الوقت نفسه على التنميط والتحيُّز.



طريقة المعالجة

فهم التحيُّز

من خلال النشاط التالي، ستتمكّن المشاركات من فهم تحيُّزاتهنَّ الذاتيَّة بشكلٍ أفضل وتقييم الأسباب التي تجعل بعض التحيُّزات مقبولة وبعضها الآخر غير مقبول. النشاط مقتبس ومعدَّل من الموقع.

أطلبي من المشاركات ملأ الاستبيان بمفردهنَّ وبعدم كتابة أسمائهنَّ على الاستمارة (إِنْ أَرَدْنَ عدم الكشف عن هويَّتهنَّ). بعد ذلك، اطلبي منهنَّ الجلوس مع مجموعتهنَّ حول الطاولة ومقارنة الإجابات، ثمَّ مناقشة الأسئلة التالية.

لليوم الثاني، يمكنك وضع إجاباتهنَّ على صفحة إكسيل (Excel) ومشاركتهنَّ نتائج تحديد المراتب التي احتلَّتها إجاباتهنَّ (اختياري).

١. لِماذا تكون بعض التحيُّزات مقبولة وبعضها غير مقبول؟
٢. كيف تنظرنَ، كأشخاصٍ من خلفيَّات متنوِّعة، إلى أفراد من فئات مختلفة؟
٣. إذا كنت تعرفين أفراد فئات مختلفة، هل سيكون لديك وجهات نظر متباينة حول الجماعات المتنوِّعة؟
٤. الآن بعد أن تحدَّثت عن المفاهيم، هل ستُقيِّمينَ أيًّا من الأشخاص الذين ينتمون إلى هذه الفئات الاجتماعيَّة بطريقة مختلفة؟

أطلبي من المجموعة بكاملها التفكير فيما إذا كانت النتائج المحقَّقة تتطابق مع فكرة أنَّ الناس يتمسَّكون بشكل عام بالأعراف والمعايير الاجتماعيَّة عندما يتعلَّق الأمر بإظهار التحيُّز والتمييز، والضحك على نكات/ دعابات عدائيَّة.

استبيان التحيُّز

ضعي علامة في الخانة التي تعبِّر عن أفكارك بالشكل الأفضل. لا يوجد جواب صحيح وجواب خاطئ.

الفئة الاجتماعيَّة	الشعور بالتحيُّز مقبول حتمًا	الشعور بالتحيُّز قد يكون مقبولًا	الشعور بالتحيُّز غير مقبول مطلقًا
المغتصِبون			
المكفوفون/ فاقدو البصر			
المُحامون			
الأشخاص الذين يعنّفون			
الأشخاص الأُميّون / غير الملمِّين بالقراءة والكتابة			
اللاجئون الفلسطينيّون			
اللاجئون السوريّون			
المواطنون اللبنانيّون			
الجيش			
رجال الشرطة			
الإرهابيّون			
المزارعون/ الفلّاحون			
ربّات المنزل/ الأمهات اللواتي يبقين في المنزل			
السائقون الثمِلون/ السكرانون			
الأشخاص ذو الرائحة الكريهة			
عناصر ميليشيات مسلحة			
الأشخاص الذين يركبون درّاجات ناريَّة			
أعضاء البرلمان			
النساء اللواتي يحملن أطفالًا ويتسوَّلنَ في الشوارع			
الأطفال المتسوِّلون في الشوارع			
موظَّفو القطاع العام			
المغنيات اللواتي يتباهَيْنَ بصفاتهنَّ أو بمميِّزاتهنَّ			
المغنون الرجال			
رجال العائلة			

طريقة المعالجة

فهم العدائيَّة الصُغرى وخطاب الكراهية المغروس في اللُّغة

الأهداف

تسليط الضوء على كيفية استخدام كلمات/ مصطلحات/عبارات محددة في إنتاج ونشر واستهلاك خطاب الكراهية و الخطاب الذي يعزز التطرف العنيف والخطاب المضاد المتداول في النقاشات اليومية أو عبر قنوات التواصل الاجتماعي.

شرح النشاط للمتدربات

بعض الأشخاص يستخدمون عبارات تعكس آراء عنصريَّة وقد يكونوا غير مدركين لذلك. بعض هذه العبارات واضحة بشكلٍ فاضحٍ وتُعتبر اعتداءً صغيرًا، وبقليلٍ من التروّي والتدبُّر والتفكير المسبق يُمكن استبدالها بعباراتٍ أخرى مقبولة أكثر. الاعتداءات الصغرى هي عادةً عبارات تبدو بريئة ولا تنمُّ عن حقد أو خبث، ولكنَّ نوايا المتكلِّم وتأويل أو تفسير المتلقي تكون غالبًا غير متزامنة.

عرض المدرب لبعض الأمثلة عن العبارات التي تحتوي خطاب الكراهية وكمثال على ذلك:

الفئة	العبارة	سبب استخدام العبارة	السلبية أو الكراهية التي وصلت للطرف الآخر	البديل الإيجابي
العنصرية	"يي عليك شو حمصي"	للشخص الذي يتصرف بغرابة بالنسبة لك ولديه افكار غريبة	تصل بمعنى عنصري	فيك توضحلي أكتر شو قصدك بهالفعل /القول
الإعاقة	"احترنا يا أقرع منين بدنا نبوسك"	للشخص الذي لا تستطيع ارضاؤه	الإساءة لأي شخص يعاني من هذه المشكلة	ما عم اعرف كيف بدي ارضيك
الشكل	"من وين جايبها من سوق العتمة"	لما العروس ما تعجب اهل العريس	اعطاء الاهمية للمظهر الخارجي	العبرة دائما بالجوهر

تقسيم المتدربات إلى مجموعات عمل ثم توزيع أوراق للمتدربات تحتوي على أقوال شائعة ومتداولة (حسب الورقة المرفقة أدناه):

المجموعة الأولى:

	الفئة	العبارة	سبب استخدام العبارة	السلبية أو الكراهية التي وصلت للطرف الآخر	البديل الإيجابي
1	العمالة	شايفني خادمة عند بيك (أبوك)			
2	الإحساس	العمى شو متمسح			
3	البخل	بِتجُوع القَملة براسُه			
4	الطمع	بيسرق الكحل من العين			
5	الدين	اللي بيأخذ من غير ملتو بيموت بعلتو			
6					
7					

	الفئة	العبارة	سبب استخدام العبارة	السلبية أو الكراهية التي وصلت للطرف الآخر	البديل الإيجابي
1	العمالة	شايفني خادمة عند بيك (أبوك)	للشخص المتطلب	الإساءة لمهنة مدبرة المنزل	خلينا نتقاسم الشغل شوي أنا وشوي أنته
2	الإحساس	العمى شو متمسح	للشخص الذي لا يتأثر كثيرا	التشبيه بالتمساح بسبب عدم الإحساس	حاول تحس شو عم يصير معي
3	البخل	بِتجُوع القَملة براسُه	للشخص الحريص (البخيل)	تواصل عنفي وفية كراهية	خفف هالحرص شوي - عيش وانبسط شوفيا هالدنيا
4	الطمع	بيسرق الكحل من العين	الشخص الخبيث والماكر	تواصل عنفي وفيه كراهية	يا ويلي ما أقواك
5	الدين	اللي بيأخذ من غير ملتو بيموت بعلتو	الشخص يلي ما بيتزوج من دينه او مذهبه	يصل بمعنى معنى طائفي ومذهبي	برأي أحسن انو ترتبط بحدى من بيئتك بيكون في تفاهم أكتر

المجموعة الثانية:

	الفئة	العبارة	سبب استخدام العبارة	السلبية أو الكراهية التي وصلت للطرف الآخر	البديل الإيجابي
1	الإعاقة	الأعمى اللي بتشوفه كب عشاه، أنت مش أدرى من اللي عماه			
2	الإهانة	شحّاد ومشارط			
3	الجندر	المرا متل السجادة، كل فترة بدها نفض			
4	الفهم	شكلك ما بتفهم بالحكي			
5	الإعاقة	عطول برأيين متل الأحول			
6					
7					

	الفئة	العبارة	سبب استخدام العبارة	السلبية أو الكراهية التي وصلت للطرف الآخر	البديل الإيجابي
1	الإعاقة	الأعمى اللي بتشوفه كب عشاه، أنت مش أدرى من اللي عماه	لا تهتم كثيرا لأمر معين او شخص معين	فيها إساءة لأي شخص فقد نعمة البصر	لله بيتكفل فينا جميعا وبعينا
2	الإهانة	شحّاد ومشارط	للشخص الذي يريد ان يفرض شروطه	تواصل عنفي وفية كراهية	خلينا نشوف حل مشترك يرضينا نحنا التنين
3	الجندر	المرا متل السجادة، كل فترة بدها نفض	تقال لتبرير الخلافات الزوجية الدائمة	تصل بمعنى عنصري	كأنوا نحنا عم نتخانق كتير على شغلات صغيرة
4	الفهم	شكلك ما بتفهم بالحكي	للشخص الذي أخبرته بأمر ما مرارا – لا تستطيع الوصول معه لقرار	التعنت بالرأي من قبل المرسل والتهديد بالضرب، وتوجيه الإهانة للمتلقي	ماعم نقدر نوصل لقرار انا وانته
5	الإعاقة	عطول برأيين متل الأحول	للشخص الذي يغير رأيه كثيرا	الإساءة لأي شخص يعاني من هذه المشكلة	عطيني رأيك بشفافية وبدون مجاملة

طريقة المعالجة

الخطوات التالية

- تداول كل مجموعة لما هو مطلوب منها في الأوراق الموزعة والخروج بحلول جماعية متفق عليها
- مناقشة كل مجموعة لما توصلت إليه من نتائج جماعية من ثم عرضها على باقي المجموعات
- الاستماع إلى مقترحات باقي المجموعات
- تلخيص لما تم شرحه وما تم التوصل الية من حلول

وفيما يلي مجموعة أخرى من الأسئلة التي من الممكن طرحها للنقاش مع المتدربات:

١. ناقِشنَ تواريخ بعض هذه العبارات ولِماذا تمَّ استخدامها في المقام الأوَّل. أيّ العبارات جارحة بشكلٍ صارخٍ وأيُّها تُعتبر اعتداءات صغرى؟

٢. يفترض البعض أنَّ تعرُّضهم المتكرِّر للاعتداءات الصغرى يؤذي بشكل كبير راحتهم وصحتهم العاطفيَّة. هل أنت موافقة أم غير موافقة على ذلك؟ اشرحي إجابتك.

٣. البعض يقول أنَّ الاعتداءات الصغرى هي «تصرُّفات بريئة» وأنَّ الشخص الذي يتعرَّض لها يجب أن «ينسى هذه الحادثة» و «ألَّا يعتبرها قضية كبيرة». هل توافقين أم لا على هذا الرأي؟ اشرحي المنطق الذي استندت إليه في إجابتك.

٤. إذا أخبرك شخص من فئة مهمَّشة أنَّ أحد تعليقاتك كان عنصريًّا أو اعتداءً صغيرًا، كيف ستردِّينَ حينها؟ هل سيؤثِّر ذلك على احتمال صياغة تعليق مماثل في المستقبل؟ لِما أو لِما لا؟

٥. يُقال أنَّ تأثير الاعتداءات الصغرى الناتجة عن تحيُّز دقيق وخفيّ أكثر إيذاءً من تأثير التمييز الفاضح كالعنصريَّة. هل توافقين أم لا على ذلك؟ اشرحي إجابتك.

٦. ما هو تأثير الاعتداءات الصغرى عندما يتمُّ نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي؟ لِماذا تعتقدين ذلك؟ اشرحي المنطق الذي استندت إليه في إجابتك.

ناقشي

ماذا يعني التعاطف؟ ما هو الفرق بين التعاطف والتفهُّم؟ كيف يمكننا إحداث تحوُّل في التحيُّز والتصرفات النمطيَّة والاعتداءات الصغرى بواسطة التعاطف؟

خلاصة: بواسطة التعاطف والحوار، يمكننا أن نفهم لِماذا يتصرَّف الناس بشكلٍ معيَّنٍ، على أمل أن نقلِّص التوتُّرات التي تنشأ بين وجهتي نظر مختلفتين.



2.4 فهم خطاب الكراهية

المدّة	٧٥ دقيقة
الأهداف	فهم خطاب الكراهية وطرق مكافحته
التجهيزات	فيديو وبرنامج العرض باوربوينت (PowerPoint)
منهجيّة التعليم	جلسة نظريَّة (لتحديد المفاهيم)، طريقة تعليم تفاعليَّة، نشاط لمجموعات صغيرة

طريقة المعالجة

نشاط خطاب كراهية أم خطاب حُرّ

إخبار المشاركين أنَّ هذا النشاط يدلُّ على أنَّ تعريف خطاب الكراهية وضبطه هو أمرٌ معقَّدٌ. بعد الانتهاء من النشاط، إجراء مناقشة مع المجموعة بكاملها حول سبب تداعيات خطاب الكراهية عبر الانترنت. عرض مقاطع الفيديو عن باسل الأمين ومنى المذبوح.

خطاب كراهية أم خطاب حرّ؟

هل تعتقد أنَّ ما يلي يُصنَّف كخطاب كراهية؟ أجِب بنعم أو لا أو لا أعرف، ثمَّ تناقش مع مجموعتك.

١. يقوم رجل بنشر صورة مسجد يحترق على صفحات الفيسبوك التابعة لمركزين إسلاميين محليين ويرفقها بهاتين العبارتين «أحرقوا مسجدكم المحلّي» و «مرحبًا أيُّها الحُثالة» مع الوجه التعبيري (Emoji) الضاحك.

٢. في أعقاب هجومٍ إرهابيٍّ على مدينة لندن، ينشر أحد أعضاء الكونغرس الأميركيّ تعليقات على الفيسبوك ويدعو فيها النائب إلى قتل المسلمين «المتطرِّفين». فقد صرَّح كلاي هيغنز، النائب الجمهوري بولاية لويزيانا: «اصطادوهم وتعرَّفوا عليهم واقتلوهم»، «اقتلوهم كلّهم. باسم كلّ شيء جيِّد وصالح. اقتلوهم كلّهم».

٣. منشور على الفيسبوك يقول: «الإسلام هو دين الكراهية. أغلقوا الحدود بوجه المهاجرين المسلمين إلى أن نفهم ما الذي يجري».

٤. قبل الانتخابات اللبنانيَّة، نُشرت يافطات مناهضة للاجئين في بيروت تقتبس من خطابات بشير جميِّل: «سيأتي اليوم الذي نقول فيه للسوريين: اجمعوا أغراضكم وكلّ ما سرقتموه وارحلوا.»

٥. تنبَّأت عرَّافة لبنانيَّة مشهورة بأنَّه من الواجب نصح وليّ العهد السعودي محمد بن سلمان، بتخفيض تناول الوجبات السريعة. وعلق هذا الأمر في صنَّارة مقدِّم أحد البرامج الكوميديَّة الشعبيَّة في لبنان، فجعله موضوعًا للسخرية. فقد قال هشام حدَّاد، مقدِّم البرنامج: «مع كلّ ما يحصل في المنطقة، فإنَّ النصيحة التي تقدِّمينها له هي أن يتخلَّى عن الهمبرغر؟» مشيرًا إلى الأمير الشاب الذي أدَّت سياساته إلى زعزعة العالم العربي. وأضاف حدَّاد: «أنا أنصحه بوقف السياسات السريعة، والحملات السريعة، والضربات العسكريَّة السريعة! أمَّا الوجبات السريعة؟ لِماذا أكترث بذلك؟

٦. كتب أحمد أمهز، وهو شابٌ ناشطٌ لبنانيٌّ غاضبٌ، على صفحته على الفيسبوك: "هناك ثلاثة أنواع من الحَيَوانات تحكم بلدنا حاليًّا: حمارٌ وتمساحٌ وحيوانٌ ثالثٌ لم يُكتشف نوعه حتى اليوم"، في إشارةٍ إلى الرئيس اللبناني، ورئيس الوزراء، ورئيس مجلس النوّاب. وقد استخدم أحمد شبكة التواصل الاجتماعي للتعبير عن استيائه إزاء ما يعتبره "عدم أهليَّة" الزعماء السياسيين في البلد، مستعملاً الوسم (hashtag) # جُمهوريَّة-الغاب (Jungle Republic).

طريقة المعالجة

٧. باسل الأمين، وهو طالب صَحافيّ لبنانيّ، كتب تعليقًا على الفيسبوك ثمَّ قام بحذفه، بعد أن شاهد على التلفاز مقطعًا مُهِينًا للاجئين السوريين، بحسب رأيه، الأمر الذي أثار غضبه. وتتضمَّن التعليق الذي نشره على الفيسبوك: "صرماية اللاجئ والعامل والمواطن السوري بتسوى جمهوريتكم وأرزكم ويمينكم واستقلالكم وحكومتكم وتاريخكم وثورتكم ورؤساكم، شو فهمنا؟".

اعرض الفيلمين عن باسل الأمين ومنى المذبوح

بعد المشاهدة، أُطلب من المشاركين التفكير في شيءٍ وجدوه مفاجئًا أو مثيرًا للاهتمام أو للقلق. ثمَّ دَع المشاركين يجلسون في مجموعات من ثلاثة أشخاص ويطبِّقون استراتيجيَّة «الكلمة الأخيرة لي» (حيث يقوم شخص من كلِّ مجموعة بإخبار الآخرين عن الأمر الذي وجده مثيرًا للاهتمام، ويجب عليهم محاولة التفكير في أسباب اختياره. بعد ذلك، يخبرهم بالأسباب وهكذا تكون الكلمة الأخيرة له).

المقابلة

اعرض المقابلة مع الدكتورة جيهان رباح وأعطِ كلّ فريق مجموعة من الأسئلة. إذا كان لديك أكثر من ثلاثة فرق، فإنَّ الفرق التي لديها الأسئلة نفسها يُمكنها أيضًا مقارنة ومقابلة إجاباتها.

المجموعة الأولى:
- ما هي رؤيتك للكراهية الالكترونيَّة على مواقع التواصل الاجتماعي اللبنانيَّة؟
- عندما ترى رسالة كراهية الكترونيَّة، بِماذا تشعر؟ وكيف تتصرَّف؟
- برأيك، ما الذي يُحفِّز خطاب الكراهية على الانترنت؟

المجموعة الثانية:
- لِماذا تعتقد أنَّ إخفاء الهويَّة يسهِّل ارتكاب خطاب الكراهية عبر الانترنت؟
- ما هو برأيك الخط الفاصل بين حُريَّة التعبير وخطاب الكراهية؟
- ما رأيك في الرقابة؟ قد يقول البعض أنَّها تحدُّ من الحوار ووجهات نظر الآخر، ما رأيك في ذلك؟

المجموعة الثالثة:
- هل سبق وتعرَّضت لخطاب كراهية من قبل، عبر الانترنت أو خارج الانترنت؟ إذا كان الجواب نعم، إشرح كيف.
- هل تعتقد أنَّ خطاب الكراهية له تبرير؟ لِما أو لِما لا؟ إشرح.
- برأيك، كيف يُمكن لشخصٍ ما مكافحة خطاب الكراهية؟

طريقة المعالجة

نشاط: شجرة الكراهية

التجهيزات: لوح ورقيّ قلّاب، أقلام تحديد ملوَّنة.

- ضمن مجموعاتهم، أُطلب من المشاركين إيجاد مثال لخطاب الكراهية عبر الانترنت. إذا لم يكن هناك اتِّصال بالانترنت، يُمكنهم استخدام إحدى التصريحات من التمرين أعلاه.
- أُطلب منهم أن يرسموا شجرة مع جذور وأغصان، على ورقة من الدفتر القلّاب.
- يجب أن يكتبوا على جذع الشجرة المثال الذي وجدوه على خطاب الكراهية.
- على جذور الشجرة وأغصانها، يجب أن يتناقشوا ويكتبوا ما يعتقدون أنَّه من أسباب خطاب الكراهية وآثاره.
- تُقدِّم كلّ مجموعة عملها في المرحلة التالية.
- علِّق اللافتات (البوسترات) في جميع أنحاء الغرفة.



2.5 العُروض والتقييمات

المدّة ٦٠ دقيقة

الأهداف التعلُّم من الآخرين بتوسيع المعرفة حول أسباب خطاب الكراهية عبر الإنترنت وآثاره. تقييم ورشة عمل اليوم

التجهيزات مواد العمل الجماعيّ المنجزة، استمارات التقييم

منهجيَّة التعليم الإستراتيجيّات المبنيّة على الأدلَّة، الاستنتاجات الرئيسيّة، عروض المجموعات

طريقة المعالجة

عروض مشاريع العمل الجماعيّ

تعرض كلّ مجموعة رسوم نشاط "شجرة الكراهية".

توزيع استمارات التقييم

يتّم توزيع استمارات التقييم وتُجرى مناقشة قصيرة حول التوقّعات.



3.1 التحيُّز في كلِّ مكانٍ حولنا

المدّة ٧٥ دقيقة

الأهداف تعريف وفهم وكشف أنواع التحيُّز المختلفة وكيفيَّة تقليلها إلى أدنى حدّ ممكن

التجهيزات فيديو، وبرنامج العرض باوربوينت (PowerPoint)، وأوراق، وأقلام.

منهجيَّة التعليم جلسة تطبيقيَّة/ عمليَّة، أسلوب يتمحور حول الطلّاب، نشاط تطبيقيّ جماعيّ

طريقة المعالجة

تجهيز فيديو "القرد الخفي" "Monkey Business Illusion"

قبل عرض الفيديو (https://www.youtube.com/watch?v=IGQmdoK_ZfY) على الشاشة، أُطلبي من المشاركات أن يَعدُدنَ التمريرات التي يقوم بها الفريق الأبيض. قومي بإيقاف الفيديو عند الدقيقة ٤٥ واسأليهنَّ عمّا إذا كن قد رأيْنَ الغوريلا، أو لَوْن الستارة المتغيِّر، أو الفريق الأسود وهو يخرج من اللعبة. إسأليهنَّ:

- لِماذا تعتقِدنَ أنَّ الكثير من الناس تفوتهم رؤية هذه الأشياء؟
- برأيكُنَّ، كيف تتأثَّر سلوكيّات الناس وأفكارهم بالانتباه الانتقائيّ في العالم الحقيقي؟

عندما يكون الأمر متعلِّقًا بالمعلومات، قد يدفعنا الانتباه الانتقائي إلى توجيه اهتمام أكبر لرسالة أو معلومات تتوافق مع مشاعرنا ووجهات نظرنا وأفكارنا الحاليَّة. على سبيل المثال، إذا كنّا نعتقد أنَّ حزبًا سياسيًّا معيَّنًا أو مرشَّحًا ما هو سيِّئ بشكل عام للبلاد، قد ننتبه بشكلٍ انتقائيٍّ إلى الأخبار والتعليقات السلبيَّة حول ذلك الحزب أو الشخص.
الانتباه الانتقائيّ هو عندما نولي اهتمامًا أكبر لبعض المعلومات والرسائل التي تتوافق مع وجهات نظرنا وأفكارنا الحاليَّة.

في مجال الصحافة، هناك أيضًا أنواع عديدة من التحيُّز، ومن خلال فهمنا لها يُمكننا العثور عليها كقرّاء للأخبار ومعرفة كيفيَّة تقليلها إلى أدنى حدٍّ ممكنٍ كمُنتجين للأخبار.
إعرضي على الشاشة أنواع التحيُّز الأربعة التالية بدون تعريفاتها. دعي كلّ مجموعة تحاول التوصُّل إلى تعريف كلٍّ منها. بعد ذلك، قومي بعرض التعريفات ودعي كلّ مجموعة تناقش كيف تختلف تعريفاتها للتحيُّز عن التعريفات الأخرى.
- التحيُّز عن طريق الحذف/ الإغفال
- التحيُّز عن طريق انتقاء المصادر
- التحيُّز عن طريق اختيار القصَّة
- التحيُّز عن طريق اختيار الكلمة

قيِّمي وتحقَّقي

نشاط: إختاري مقالين يعالجان القضية نفسها من وجهتي نظر متعارضتين. أطلبي من المشاركات تشكيل مجموعات ثنائيَّة. دعي كلّ مشاركة تقرأ مقالًا وتحاول العثور على أمثلة عن التحيُّز في المقال، ثمَّ يتمُّ تبديل المقالات بين الثنائيّ وتقوم كلُّ مشاركة بالشيء نفسه مجدَّدًا. بعد الانتهاء من ذلك، تقارن المشاركتان، في كُلِّ مجموعةٍ ثنائيَّةٍ، ملاحظاتهما لمعرفة ما إذا كانتا قد وجدتا التحيُّزات نفسها أم لا. ثمَّ ناقِشنَ كمجموعة كاملة.

طريقة المعالجة

يُمكن للأسئلة التالية أن توجه المشاركات.

أسئلة للكشف عن التحيُّز:

- ما هي المصادر الموجودة أو الناقصة؟
- ما هي زوايا أو جوانب القصَّة التي لم يتمّ الحديث عنها؟
- ما هي المعلومات المفقودة التي من شأنها أن تغيّر رؤيتكِ؟
- ما هي الأصوات التي لا يتمّ سماعها؟
- برأيكِ، مع مَن كان ينبغي إجراء مقابلة للحصول على قصة متوازنة ومتكاملة؟
- هل هذه القصَّة مهمَّة حقًّا؟
- هل يتمّ التعامل مع القصَّة باحترام وحياد؟
- هل تعتقدين أنَّ لديهم أجندة أخرى وراء رواية هذه القصَّة؟
- هل هناك أيّ كَلِمات مشحونة أو كَلِمات تصف أو تصنِّف شخصًا أو حدثًا ما بشكلٍ غير عادل؟

مناقشة

اسألي المشاركات ماذا بإمكانهنَّ فعله حَتَّى لا يَقَعنَ ضحيَّةً للتحيُّز:

- ما الإجراء الذي يُمكنكِ اتِّخاذه؟
- ما هو الشيء الذي يمكنكِ أن تبدئي بفعله والشيء الذي يمكنكِ التوقُّف عن فعله؟


Someone



3.2 وسائل التواصل الاجتماعي والأخبار

المدّة ٣٠ دقيقة

الأهداف التفكير في استخدام وسائل التوصل الاجتماعي، تطوير وتبادل استراتيجيّات لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في ظلِّ الأحداث الجارية وعدم الوقوع ضحيَّةً للأخبار الوهميَّة/ الزائفة

التجهيزات برنامج العرض باوربوينت (PowerPoint)

منهجيّة التعليم استعمال استراتيجيّة "فكِّر- كوّن ثنائي- شارك"

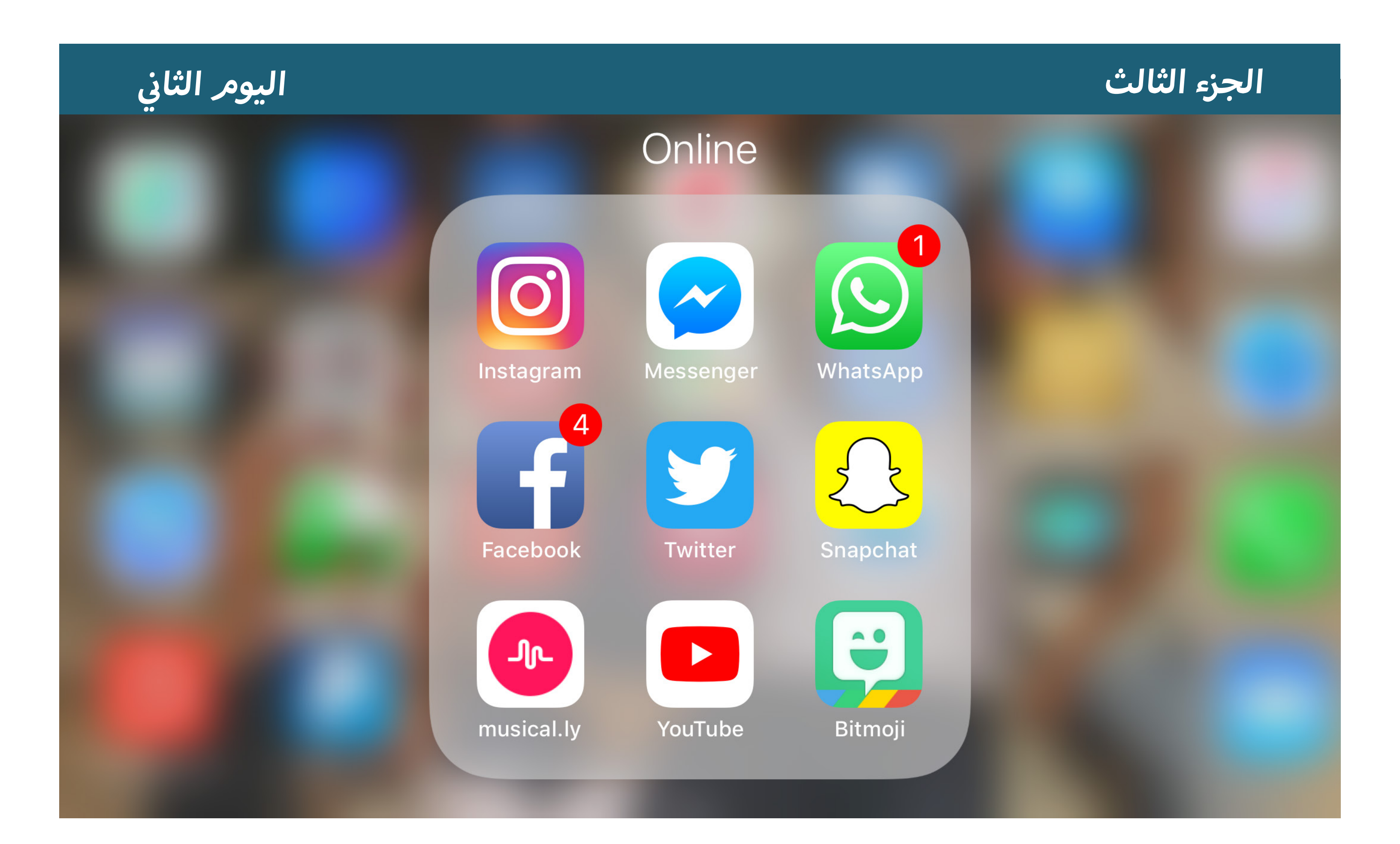
## طريقة المعالجة	نقاش

تناقش مع المشاركين حول كيفيَّة تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على نشر الأخبار والأحداث الجارية. أسئلة توجيهيَّة:

- ما هي بعض الإيجابيّات وبعض السلبيّات في الحصول على المعلومات بشكلٍ رئيسيٍّ من وسائل التواصل الاجتماعي؟
- كيف تختار ما تصدِّقه على مواقع التواصل الاجتماعي؟

شاهدوا فيديو "الأخبار الوهميَّة/ الزائفة". أُطلُب من المشاركين أن يتناقشوا مع أعضاء مجموعتهم حول المواقف التي وقعوا فيها، هم أو أحد أصدقائهم، ضحيَّةً لأخبار وهميَّة/ زائفة عبر الإنترنت. إسألهم:

- ما هي الأسباب التي قد تجعل الناس ينشرون أخبارًا وهميَّةً/ زائفةً عبر الإنترنت؟
- لِماذا يُعتبر التحقُّق أمرًا مهمًّا؟
- ماذا تفعل بمعلومات تعتقد أنَّها مهمَّة ولكن لا يُمكن التحقُّق منها؟
- كيف يُمكن للتحقُّق والتأكُّد من أنَّ مصادرك موثوق بها أن يقلّل التحيُّز إلى أدنى حد ممكن؟



3.3 حُريَّة الصحافة وصحافة المناصرة

المدّة ٩٠ دقيقة

الأهداف فهم تحديّات حريَّة الصحافة وصحافة المناصرة

التجهيزات برنامج العرض باوربوينت (PowerPoint)، أوراق وأقلام

منهجيَّة التعليم جلسة تطبيقيَّة / عمليَّة، أسلوب متمحور حول الطُلَّاب، نشاط تطبيقي جماعي

طريقة المعالجة

نقاش

اطلُبي من المشاركات قراءة المقال التالي حول حريَّة الصحافة والتحدُّث عن التحديّات التي يَعتقدنَ أنَّها قد تُواجه الصحفيين اللبنانيين والناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان. ثمَّ ناقِشنَ الجملة الأخيرة في المقال:
https://newspaper.annahar.com/article/218447-الحرية-الإعلامية-وحدودها

اطلُبي من المشاركات مشاهدة فيديو الجزيرة "هاشتاغ/ الوسم"، ثمَّ ناقِشنَ كيف يساعد الوسم (الهاشتاغ) الناس على إيجاد المعلومات عبر الإنترنت وكيف يقوم بتقريب وجمع الأشخاص الذين لديهم عقليّات متشابهة.
اطلُبي منهنَّ البحث عن أوسمة (هاشتاغ) لحملات تغيير اجتماعي حصلت مؤخَّرًا في لبنان. يُمكنهنَّ أيضًا استخدام البحث المتقدِّم على تويتر لتضييق نطاق البحث. أعطيهنَّ الأسئلة التالية لتوجيههنَّ في المناقشة:

- كيف استخدم الأشخاص الوسم (الهاشتاغ) بشكلٍ مختلفٍ عن بعضهم البعض؟
- هل المعلومات، التي تمَّت إعادة تغريدها، دقيقة ومُنصفة؟
- ما هي الأعمال التي يُشجِّع مستخدمو الوسم (الهاشتاغ) عليها؟
- هل يُشارك جميع مستخدمي الوسم (الهاشتاغ) الواحد وجهة النظر نفسها؟

دَعِي كلَّ مجموعةٍ تقدِّم عرضها.

إسألِي المشاركات كيف يُمكن للمواطنين العاديين مُساءلة وكالات الأنباء والحكومات عن أفعالها.

- ما الذي يمكنكِ القيام به على مواقع التواصل الاجتماعي لإظهار ما يحدث فعلًا وليس ما تريد بعض وكالات الأنباء/ المنافذ الإخباريَّة المتحيِّزة والحكومات أن تُريه للرأي العام؟
- كيف يختلف الصحفيّ المواطن عن الصحفيّ العادي؟

بعد المناقشة، أخبريهنَّ أنَّه بإمكانهنَّ تسجيل مقاطع فيديو والتقاط صور لأخبار عاجلة، وتوثيق حالات الظلم والأفعال غير المشروعة، بنشرها عبر الإنترنت أو بإرسال المواد إلى وكالات الأنباء. قد يكون الموضوع متعلِّقًا بأي شيء، بدءًا من المشاكل مع خدمات المدينة، مرورًا بالمعاملة غير العادلة للآخرين، وصولًا إلى القضايا السياسيَّة.
ذكِّريهنَّ بأنَّه يجب عليهنَّ أن يكنَّ عادلات، ومسؤولات، وفعّالات في نشر المعلومات عبر الإنترنت، من أجل الحصول على نتيجة إيجابيَّة في المجتمع.

طريقة المعالجة

العمل الناشط مقابل العمل المتراخي

ناقشي مع المشاركات الفرق بين العمل الناشط والعمل المتراخي. وزِّعي الأسئلة التالية ودعي المجموعات الجالسة حول الطاولات تتناقش مع بعضها البعض. ثمَّ تقوم جميع المشاركات، كمجموعة واحدة، باستخلاص الاستنتاجات ممّا تمَّ مناقشته.

- ما الفرق بين العمل الناشط والعمل المتراخي؟
- كيف أثَّرت وسائل التواصل الاجتماعي على العمل الناشط؟
- كيف يُمكن للعمل الناشط عبر الانترنت أن يؤدي إلى التغيير المدني؟

الخلاصة: لا تَكوني ناشطة كسولة، بل كوني ناشطة فعَّالة على الانترنت! ومن أجل القيام بذلك، عليك أن تفهمي مجتمعك المستهدف كبداية.

اجمعي المشاركات واطلبي منهنَّ استخدام تقنيَّات مسرح المظلومين وتمثيل طريقة معالجتهنَّ لأحد السيناريوهات التالية. قدِّمي النشاط إلى المجموعة بكاملها. يُمكن للمتفرِّجات إيقاف هذا الإجراء وطرح آرائهنَّ لتغيير النتيجة بتقديم حلول أخرى للمشكلة. هناك عدَّة حلول ممكنة.

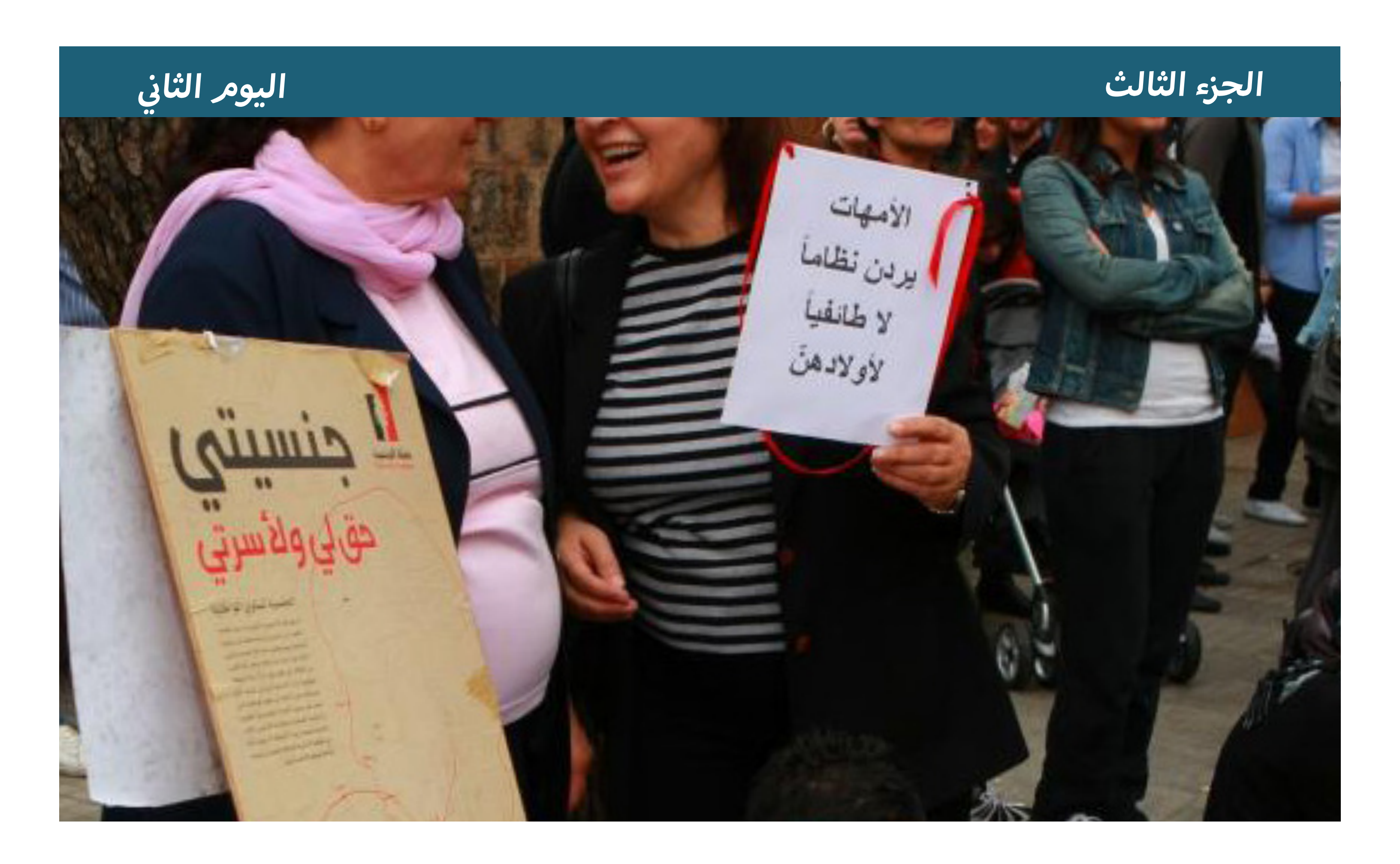
أسئلة توجيهيَّة:

- مَن أو ماذا يُهاجم خطاب الكراهية؟
- مَن أو ماذا تخدم وجهة النظر البغيضة؟

دعي كلّ مشاركة ضمن المجموعة تختار دورًا من القائمة أدناه:

- إذا كنت عضوًا في المجموعة المستهدفة بخطاب الكراهية، فكيف سترَدِّين؟
- إذا كان لديك أصدقاء و/أو أقارب ضمن المجموعة المستهدفة بخطاب الكراهية، كيف سترَدِّين؟
- إذا تعاطفت مع وجهة النظر البغيضة، كيف يُمكن أن ترَدِّي؟
- إذا كنت واحدة من المسؤولين عن إنفاذ القوانين في المجتمع المتأثِّر بخطاب الكراهية، كيف يُمكن أن ترَدِّي؟
- إذا كنت عضوًا في حزب سياسيّ داخل المجتمع المتأثِّر بخطاب الكراهية، كيف يُمكن أن ترَدِّي؟


Someone



3.4 وسائل التواصل الاجتماعي كأداة للتفاعل: من أجلك

المدّة ٧٥ دقيقة

الأهداف استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للمشاركة المدنيّة

التجهيزات سيناريوهات وأوراق عمل للتخطيط

منهجيّة التعليم جلسة عمليّة، أسلوب متمحور حول الطالب، نشاط تطبيقي جماعيّ

طريقة المعالجة

ناقش النصائح المتعلِّقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي وشارك

ناقش النصائح المتعلِّقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي ثمَّ اطلب مشاركتها مع شريك/ شريكة لإضافة أيّ أفكار جديدة أو لإجراء تغييرات. شارك النتيجة مع المجموعة. اعرض للمشاركين أمثلة عن حملات فعّالة على مواقع التواصل الاجتماعي (كُن هادي، كفى، الخ...). أعطهم سيناريوهات لإعداد حملات لها.

قبل النشر على الانترنت، ناقش الاستراتيجيات التي يمكنك تطبيقها باستخدام "دليل العمل":



١- الفكرة والبحث

٢- الإجراءات التنفيذيّة والتطبيق

٣- التفكير والبثّ

دليل العمل

الفكرة والبحث	الإجراءات التنفيذيّة والتطبيق	التفكير والبثّ
• اجمع أعضاء فريقك • تبادلوا الأفكار التي تُناسب مجتمعكم • فكِّروا في أصحاب المصلحة/ الجهات الفاعلة والمستفيدين • اتَّفقوا على أهداف مشروعكم • خطِّط للمراحل والإجراءات اللازمة لتنفيذ مشروعك • فكِّر في قابليَّة وصلاحية النتائج	• قُم بتنفيذ خطوات مشروعك • حاول الوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من المجتمع • جهِّز خطَّة احتياطيَّة لحالات الطوارئ والحوادث غير المتوقَّعة • وثِّق تقدُّم العمل من خلال التقاط الصور، وإجراء المقابلات، وتدوين الملاحظات • تأكَّد من أنَّ أهدافك تتوافق مع النتائج النهائيَّة	• فكِّر في فعالية مشروعك • ناقش نجاحاتك ومِحنك • شارك قصة مشروعك لإلهام الآخرين من أجل اتِّخاذ إجراءات أيضًا • حدِّد الصيغة التي تُريدُ استخدامها لمشاركة قصتك: فيديو، سَرد، قصَّة مصوَّرة • شارك على مواقع التواصل الاجتماعي: يوتيوب، تويتر، فيسبوك، إلخ..

طريقة المعالجة

يمكنك استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل:

- إنشاء عريضة ومشاركتها
- البحث عن تمويل جماعيّ
- نشر رسائل السلام
- جذب الانتباه إلى القصص المنقولة بصورة غير وافية
- توسيع الحوار
- التثقيف/ التربية
- توجيه رسالة إيجابيَّة

تتضمَّن النصائح المتعلِّقة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي الأمور التالية:

١. خطِّط لأهدافك والخطوات التي تحتاج إليها لتحقيقها.
٢. استكشف خصائص وسائل التواصل الاجتماعي بناءً على الفوائد أو المزايا التي تقدِّمها. حدِّد وسيلة التواصل الاجتماعي الأنسب لتحقيق أهدافك.
٣. ضع خطَّة لرسالتك. إنَّ القصص ومقاطع الفيديو التي تحمل رسائل باعثة للأمل تحظى بالاهتمام الأكبر.
٤. عند إطلاق موقعك، قُم بتضمينه وصفًا يعبِّر عن رؤيتك للمساحة. كُن واضحًا بشأن أنواع المنشورات التي سيتمّ الإبلاغ عنها وحذفها.
٥. حدِّد الأهداف من حيث عدد المتابعين والمتابعات في الأسبوع أو ضمن منطقة جغرافيّة معيَّنة أو أيّ خصائص أخرى تختارها.
٦. لا تستخدم نهجًا تنازليًّا (من أعلى إلى أسفل) على شبكات التواصل الاجتماعي. قُم/ قوم بالبناء من وسط مجتمعك.
٧. تواصل مع الناشطين الرئيسيّين والجهات المعنيّة والسياسيين العاملين في مجال اختصاصك.
٨. استخدم أسلوبًا سهلًا بالنسبة إليك لملء حسابك باستمرار على مواقع التواصل الاجتماعي. واحرص دائمًا على إبقاء حساباتك فاعلة/نشيطة على شبكات التواصل الاجتماعي. ولا تنسَ أنَّ وسائل التواصل الاجتماعي هي اجتماعيّة بطبيعتها.
٩. استخدم الوسم (hashtag) لجعل الأشخاص الذين لديهم اهتمامات مشابهة لاهتماماتك، يجدون حملتك بسهولة، ويتواصلون معك، ويدعمون قضيَّتك.
١٠. إذا كنت تملك حسابات متعدِّدة على مواقع التواصل الاجتماعي، يمكنك إضافة المنشورات بشكلٍ متقاطعٍ بين المنصّات (cross-platform postings) عبر مواقع مثل hootsuite.com، من أجل إيصالها إلى أكبر عدد من المتابعين.
١١. إذا كنت تستخدم منصَّة للحوار، ميِّز بين الكارهين والأشخاص ذوي وجهات النظر المختلفة. حدِّد خطوط توجيهيّة واضحة للتواصل و قُم/قوم بالسعي لفهم آراء الآخرين، في محاولة للنموّ ولكي تصبح جزءًا من مجتمع ملتزم بالمشاركة الناشطة.
١٢. كُن صادقًا على مواقع التواصل الاجتماعي. وطبِّق ما تدعو إليه وتنادي به. وادعم دائمًا الأسلوب التعاونيّ والهادف.

طريقة المعالجة

لِنرى الآن كيف يُمْكِنُ استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للنهوض بمشروع متعلِّق بالعدالة الاجتماعيّة.

قسِّم المشاركين إلى مجموعات بحسب تفضيلاتهم الخاصَّة. وزِّع السيناريوهات: سيناريو واحد لكلّ مجموعة. تحصل كلّ مجموعة على سيناريو يصف مشكلةً أو تحديًا يُريدُ المجتمع معالجته. تكمن مهمة المجموعة في إيجاد طرق لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل معالجة هذه المشكلة. تُقدِّم المجموعات تقاريرها وتجيب عن الأسئلة. يُمكن للمجموعات التي عندها السيناريو نفسه مقارنة الاستراتيجيّات المتَّبعة. يقوم المنسِّقون بكتابة الاستراتيجيّات على اللّوح وربطها بأمثلة عما هو فَعَّال للحركات الاجتماعيَّة.

الأسئلة:

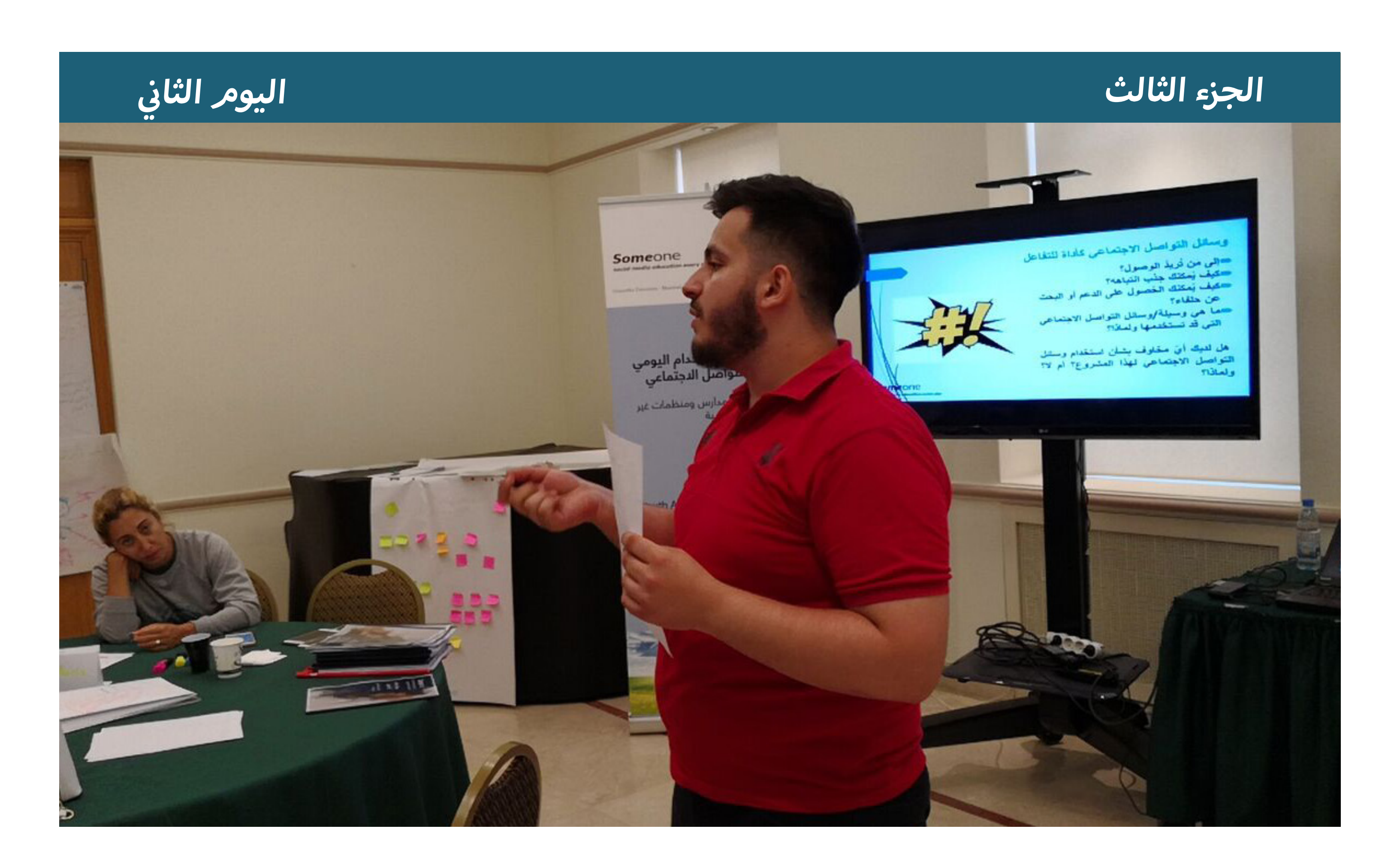
١. هَلْ يُمكنك استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتحقيق أهدافك؟ كيف؟
- إلى مَن تُريدُ الوصول؟
- كيف يُمكنك جذب انتباهه؟
- كيف يُمكنك الحُصول على الدعم أو البحث عن حلفاء؟
- ما هي وسيلة/ وسائل التواصل الاجتماعي التي قد تستخدمها ولماذا؟

٢- هل لديك أيّ مخاوف بشأن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لهذا المشروع؟ لِما أو لما لا؟

السيناريو ١: تلاحظ أن مجموعة من الشباب تشعر بالإحباط تجاه العدد الكبير من الخطابات الالكترونيَّة السلبيَّة/ البغيضة الموَّجهة إلى الأطفال في مدرستهم. ويريد هؤلاء الشباب أن يبعثوا رسالة إيجابيّة تصل إلى الأشخاص الذين يخشون من تعرُّضهم للتنمُّر/ التسلُّط أو التمييز.

السيناريو ٢:
ترى العَديد من الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و١٤ سنة، جائعين ومتَّسخين، يتوسَّلون المال من المارَّة والسيَّارات العابرة. تشعر بالظلم وتريد القيام بِشَيْءٍ حيال ذلك. تريد أن تقوم بحملة توعية في وسائل الإعلام للتأكَّد من أنَّ هؤلاء الأطفال سيتركون الشوارع ويذهبون إلى المدرسة ويحصلون على الطعام والمأوى المناسب.

السيناريو ٣:
تلاحظ أن قضية العنف الأسري لا تزال مُهمَلة. وتسمع باستمرار صراخًا وأصوات أشياء تتكسَّر من بيت الجيران المجاور، ولكنَّ المرأة لا تفعل شيئًا لحماية نفسها. وعندما تتَّصل بالشرطة، يقولون لك أنَّهم لا يستطيعون التدَّخل لِأنَّها مسألة منزليَّة. كيف يُمكنك رفع مستوى الوعي في وسائل الإعلام حول النساء غير الممثَّلات تمثيلًا كافيًا في تكنولوجيا المعلومات والاتِّصالات.



3.5 العُروض والنتائج

المدّة ٦٠ دقيقة

الأهداف التعلُّم من الآخرين وتوسيع المعرفة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من أجل الالتزام المدنيّ، من خلال مشاركة العُروض. تقييم ورشة العمل

التجهيزات مواد العمل الجماعي المنجزة، استمارات التقييم

منهجيَّة التعليم جلسة عمليَّة، أسلوب عمل يتمحور حول الطالب، نشاط تطبيقيّ جماعيّ

طريقة المعالجة

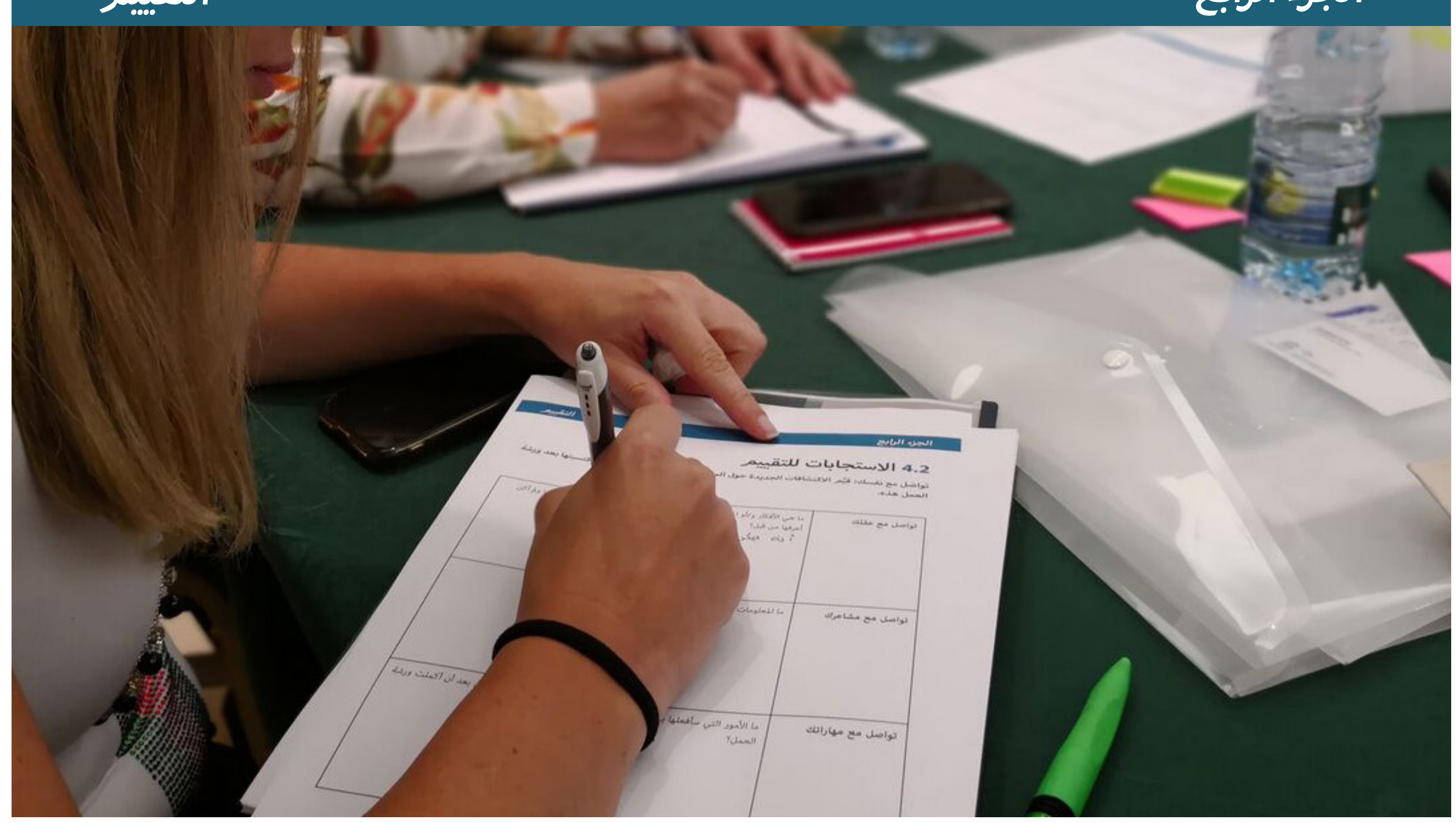
عروض مشاريع العمل الجماعيّ

تعرض كلّ مجموعة مشروعها، بناءً على السيناريو الذي اختارته، ثمَّ تدور مناقشة قصيرة مع جميع المشاركات لتبادل الأفكار.

التقييمات

يتمُّ توزيع استمارات التقييم وإلقاء الكلمات الوداعيَّة.




الجزء الرابع
التقييم
4.2 الاستجابات للتقييم
تواصل مع عقلك
تواصل مع مشاعرك
تواصل مع مهاراتك

4 التقييم

4.1 تدوين الملاحظات والأفكار اليوميّة

فكِّري وشارِكي

سجِّلي تجربتك في تدريب اليوم، والأهمّ من ذلك، دوِّني أفكارك وتحليلاتك وردود أفعالك. استخدمي هذه الأسئلة الثلاثة لإرشادك في عمليَّة التفكير. عندما تنتهينَ من التفكير، اكتبي تعليقات شريكك/شريكتك في الخانة "شارِكي".

- كيف كانت تجربة ورشة العمل؟
- ما هي أفكارك ومشاعرك وتحليلاتك تجاه هذه التجربة، بعد اختتام ورشة العمل لهذا اليوم؟
- ما هي الإجراءات التي يمكنك اتّخاذها كنتيجة للجلسات التفاعليّة التي شاركت فيها؟

فكِّري	شارِكي

4.2 الاستجابات للتقييم

تواصَل مع نفسك: قيِّم الاكتشافات الجديدة حول المعلومات والذات والمهارات التي اكتسبتها بعد ورشة العمل هذه.

تواصل مع عقلك	ما هي الأفكار و/أو المفاهيم و/أو الحقائق و/أو المعلومات الجديدة التي تعلَّمتُها ولم أكن أعرفها من قبل؟
تواصل مع مشاعرك	ما المعلومات التي اكتشفتها عن نفسي كمواطن رقمي؟
تواصل مع مهاراتك	ما الأمور التي سأفعلها بشكل مختلف؟ ما الإجراءات التي سأتَّخذها الآن بعد أن أكملت ورشة العمل؟

4.3 التقييم العام

تبادُل الأفكار: أجبي عن الأسئلة التالية من فضلك.

١. هل كانت ورشة العمل هذه حسب توقّعاتك؟ نعم إلى حدٍّ ما لا
يُرجى توضيح الإجابة:

٢. ما هي السِمة التي تعتبرينها الأكثر فائدة في ورشة العمل؟ إشرحي من فضلك.

٣. ما هي السِمة التي تعتبرينها الأقلّ فائدة في ورشة العمل؟ إشرحي من فضلك.

٤. كيف تغيَّرت مفاهيمك كنتيجةٍ لمشاركتك في ورشة العمل هذه؟ يرجى تقديم أمثلة وتوسيع الإجابة.

٥. ما هي أنشطة المتابعة التي تقترحينها بعد ورشة العمل هذه؟

٦. برأيك، كيف يمكننا تحسين ورشة العمل؟

٧. ما هي التعليقات الأخرى التي ترغبينَ في مشاركتها؟

4.4 استبيان للمشاركين في ورشة العمل

تاريخ ورشة العمل التي استمرَّت يومين:

اسم المدرسة:

المنصب/ الوظيفة: السِّن: الجنس: ذكر / أنثى

١. ما هو انطباعك العام عن ورشة العمل؟

٢. أيّ جزء أو نشاط تمَّت تغطيته خلال الدورة التدريبيَّة هو الأكثر فائدة لعملك؟

٣. ما الذي وجدته أقلّ فائدة؟

٤. كيف ساهم الأسلوب/ المنهج التفاعلي لورشة العمل في تعلُّمك؟

٥. إذا فكَّرت في تجربة تعلُّم واحدة تعتبرها/تعتبرينَها الأهمّ، استخلصتها من ورشة العمل، فماذا ستكون؟

٦. ما هي خطَّتك لإدخال المعرفة المكتسَبة من الدورة التدريبيَّة في عملك؟

٧. ما هي التحديات التي تعتقد أنَّها قد تواجهك في عملك الإعلامي؟

٨. كيف ستستخدم ما تعلَّمته لإفادة المجتمع؟

٩. برأيك، كيف يمكننا تحسين ورشة العمل؟

١٠. ما هي التعليقات الأخرى التي ترغب في مشاركتها معنا؟

4.5 أسئلة التقييم

فكِّري في جميع جوانب تدريب اليوم عند الإجابة عن كلّ سؤال.

١. ما الذي وجدته فعّالًا في ورشة عمل اليوم؟

٢. ما هي الأنشطة التي وجدتها الأكثر فائدة؟

٣. ما رأيك في توزيع الأنشطة؟

٤. ما الذي تعتقدين أنَّه كان بإمكاننا القيام به بشكل أفضل اليوم؟

4.6 استبيان المهارات المكتسبة

يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية المعدة لاستبيان المهارات التي اكتسبتها في ورشة العمل.

١. كيف يكون المرء مواطناً رقمياً مسؤولاً وآمناً؟

٢. عرّفي بعض المشاكل التي يواجهها الناس على وسائل التواصل الاجتماعي وأعطي لها حلولاً ممكنة.

٣. عرّفي الخطاب الذي يحض على الكراهية عبر الإنترنت، وأسباب انتشاره، وسبل مواجهته.

٤. عرّفي الخطوات التي ستتخذينَها عبر وسائل التواصل الاجتماعي إذا شرعت بحملة للمشاركة المدنية؟

4.7 تقييم متابعة بعد مرور ستة أشهر

يرجى الإجابة عن الأسئلة التالية المعدة لاستبيان المهارات التي اكتسبتها في ورشة العمل.

الإسم: الجنس: ذكر/ أنثى
البريد الإلكتروني:
تاريخ ورشة العمل التدريبية:
إسم المؤسسة التي تنتمي إليها:
منصبك في المؤسسة:

١. هل طبّقت ما تعلمته في ورشة العمل في عملك اليومي؟
❑ نعم ❑ لا

٢. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى تحديد ما تم تطبيقه مما يلي وأثر ذلك على عملك.
المعلومات المتضمنة: ________________________________
الأساليب: ________________________________
خطط الدرس: ________________________________
أمور أخرى: ________________________________

٣. عرّف بعض الصعوبات التي واجهتك في تطبيق ما تعلمته في ورشة العمل.

٤. ما هو تقييمك للكتيّب والمواد المستخدمة في ورشة العمل؟ يرجى إضافة توضيح.

٥. هل أدّت ورشة العمل إلى تغيير في عاداتك فيما يتعلق باستخدام وسائل التواصل الإجتماعي وطوّرت لديك مهارات التعامل النقدي مع معارف الإعلام الرقمي؟
❑ نعم ❑ لا

٦. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح.

٧. هل أدّت ورشة العمل إلى فهم أفضل لحقوقك ومسؤولياتك على شبكة الإنترنت؟
❑ نعم ❑ لا

٨. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح.

٩. هل شاركت في حملة من أجل الخير الإجتماعي على وسائل التواصل الإجتماعي أو أطلقت حملة لهذه الغاية؟
❑ نعم ❑ لا

١٠. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح.

١١. هل تمكنت من تعميم ما تعلمته في ورشة العمل ليطبّق على مستوى المؤسسة التي تنتمي إليها؟
❑ نعم ❑ لا

١٢. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى إضافة توضيح لما تم تعميمه مما يلي وأثر ذلك على آليات عمل المؤسسة ونجاحها.
المعلومات المتضمنة: ________________________________
الأساليب: ________________________________
خطط الدرس: ________________________________
أمور أخرى: ________________________________

١٣. هل لديك قصة نجاح مرتبطة بما تعلمته في ورشة العمل؟
❑ نعم ❑ لا

١٤. إذا كانت الإجابة بـ"نعم"، يرجى المشاركة:

Chapter 2.1:
https://www.livechat100.com/blog/empathy-training-activities

Chapter 2.3:
http://breakingprejudice.org/teaching/group-activities/social-media-activity/
http://breakingprejudice.org/teaching/group-activities/acceptability-of-prejudice.html

Chapter 2.4:
https://www.nytimes.com/2018/02/21/world/middleeast/lebanon-free-speech.html
https://www.hrw.org/news/2016/12/13/lebanon-student-arrested-facebook-post
https://www.hrw.org/news/2017/03/27/lebanon-activist-charged-facebook-post-criticizing-politicians
https://www.cnn.com/2017/06/01/us/free-speech-hate-speech-quiz/index.html
https://www.dailystar.com.lb/News/Lebanon-News/2018/Jun-29/454767-journalist-gets-4-month-sentence-over-bassil-defamation-lawsuit.ashx
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10206423571929189&set=a.2207839556587.2106535.1265376484&type=1&theater
http://www.aljazeera.net/reportslibrary/pages/784342c2-f215-4846-931f-a3476f6a7bfa

Chapter 3.1:
https://www.facinghistory.org/resource-library/facing-ferguson-news-literacy-digital-age/confirmation-and-other-biases

مصادر الصور

p.32: Own screenshot. May 11, 2018.

p.36: Women holding signs at March for Women's Rights Against Confessionalism. March 20, 2011. Collective for Research & Training on Development - Action. Accessed May 10, 2018. http://crtda.org.lb/sites/default/files/imagecache/preview-image/media-gallery/LILO5614_resize_0.JPG.

All other images from Project Someone Lebanon Workshop #1.

***Some*one**

social media education every day



Government of Canada | Gouvernement du Canada